



UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO

FACULTAD DE EDUCACIÓN E IDIOMAS

**Nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de
Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de
la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA EN LA ESPECIALIDAD
DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO**

AUTORA:

Br. Elizabeth Guadalupe López Sinche

ASESOR:

Mgtr. Darién Rodríguez Galán

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN UNIVERSITARIA Y
TITULACIÓN**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Evaluación y aprendizaje

PERÚ, 2017

Página de jurado

Presidente

Secretario

Vocal

Dedicatoria

Dedico esta tesis con todo cariño y amor de manera especial a mi familia y profesores, quienes me apoyaron para llegar a concluir mis estudios y ser una profesional; a mis compañeros y amigos de aula, con quienes compartí conocimientos y alegrías.

Agradecimientos

- A la divina providencia que día a día me da las fuerzas para poder salir adelante tanto en lo profesional como en lo laboral y personal.
- A mis padres y a mis hijos, quienes son el motor de mi vida, me impulsan y me dan la fuerza para concretar la carrera como licenciada en Educación.
- A la Universidad César Vallejo, que me acogió en sus aulas y me formó como profesional en Educación.
- A mis profesores, de quienes he aprendido con gran ahínco.
- Al director y docentes de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla.

Declaratoria de autenticidad

Yo, Elizabeth Guadalupe López Sinche, estudiante del Programa de Complementación Universitaria y Titulación de la Universidad César Vallejo, identificada con DNI 44582478, con la tesis titulada *Nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017*; declaro bajo juramento:

- 1) La tesis es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas internacionales de citas y referencias para las fuentes consultadas. Por tanto, la tesis no ha sido plagiada ni total ni parcialmente.
- 3) La tesis no ha sido autoplagiada; es decir, no ha sido publicada ni presentada anteriormente para obtener algún grado académico previo o título profesional.
- 4) Los datos presentados en los resultados son reales, no han sido falseados ni duplicados ni copiados y, por tanto, los resultados que se presenten en la tesis se constituyen en aportes a la realidad investigada.

De identificarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), autoplagio, piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (representar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometién dome a la normatividad vigente de la Universidad César Vallejo.

Los Olivos, enero de 2017

Elizabeth Guadalupe López Sinche

DNI 44582478

Presentación

Señores miembros del jurado:

Pongo a su conocimiento la tesis titulada *Nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017*, en cumplimiento a las normas establecidas en el Reglamento de Grados y Títulos para optar el título de licenciada en Educación de la Universidad César Vallejo.

En este proceso de investigación, se dio la necesidad de ver que los estudiantes tengan mayor precisión en el aprendizaje de corte de cabello, a la vez que conocer cómo se encuentran los aspectos previos para un adecuado aprendizaje, para lograr el desarrollo de gestión de proceso, su ejecución y tener mayor dominio en comprensión y aplicación de tecnología.

La información se ha estructurado en seis capítulos teniendo en cuenta el esquema de investigación sugerido por la universidad. En el capítulo I, se considera el planteamiento del problema. En el capítulo II, se registra el marco referencial. En el capítulo III, se considera variables. En el capítulo IV, se considera marco metodológico. En el capítulo V, se consideran los resultados. Por último, en el capítulo VI, se consideran la discusión, las conclusiones, las recomendaciones, las referencias y los anexos de la investigación.

La autora

Índice

	pág.
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Declaratoria de autenticidad	v
Presentación	vi
Índice	vii
Resumen	xi
Abstract	xii
Introducción	xiii
I. Planteamiento del problema	1
1.1. Realidad problemática	2
1.2. Formulación del problema	3
1.2.1 Problema general	3
1.2.2 Problemas específicos	3
1.3. Objetivos	4
1.3.1. Objetivo general	4
1.3.2. Objetivos específicos	4
1.4. Justificación, relevancia y contribución	5
1.4.1. Justificación teórico	5
1.4.2. Justificación práctico	5
1.4.3. Justificación metodológica	6
II. Marco referencial	8
2.1. Antecedentes	9
2.2. Marco teórico	13
III. Hipótesis y variables	42
3.1. Hipótesis	43
3.2. Identificación de variable	43
3.3. Descripción de variable	43
3.3.1. Definición conceptual	43

3.3.2. Definición operacional	43
3.4. Operacionalización de variable	44
IV. Marco metodológico	45
4.1. Tipos y diseño de investigación	46
4.2. Población, muestra y muestreo	47
4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	48
4.4. Validación y confiabilidad del instrumento	49
4.5. Métodos de análisis e interpretación de datos	50
4.6. Consideraciones éticas	50
V. Resultados	51
VI. Discusión	56
Conclusiones	59
Recomendaciones	60
Referencias	61
Apéndices	63

Tabla 1 Matriz de operacionalización de la variable	44
Tabla 2 Estudiantes de VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes	47
Tabla 3 Estudiantes de VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes	48
Tabla 4 Promedio numérico de calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos	49
Tabla 5 Confiabilidad del instrumento maltrato escolar	49
Tabla 6 Distribución de frecuencia según su nivel de la variable Aprendizaje de corte de cabello.	52
Tabla 7 Distribución de frecuencia según su nivel de la dimensión Gestión de proceso	53
Tabla 8 Distribución de frecuencia según su nivel de la dimensión Ejecución de proceso	54
Tabla 9 Distribución de frecuencia según su nivel de la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología.	55

Lista de figuras

Figura 1. Niveles de aprendizaje de corte de cabello	52
Figura 2. Niveles de la dimensión Gestión de proceso	53
Figura 3. Niveles de la dimensión Ejecución de proceso	54
Figura 4. Niveles de la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología.	55

Resumen

El propósito de la investigación fue determinar el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

La metodología empleada para la elaboración de esta tesis está relacionada al enfoque cuantitativo. La investigación es sustantiva y posee un nivel descriptivo, debido a su orientación al conocimiento de la realidad. El diseño de la investigación es no experimental. La población estuvo constituida por 354 estudiantes, la muestra fue de 140 estudiantes; el tipo de muestreo es probabilística estratificado. La técnica empleada fue la observación cuando los estudiantes realizaban sus actividades en el taller de cosmetología y el instrumento fue una ficha de observación.

En cuanto a los resultados de la variable Aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) estudiantes se ubica en inicio, el 33,6% (47) estudiantes se encuentran en el nivel de proceso y un 25,7% (36) estudiantes se ubica en el nivel logrado.

Palabras clave: Aprendizaje en el corte de cabello y estudiantes.

Abstract

The purpose of the research was to determine the level of learning of cutting hair in the area of Education to our students in the seventh cycle of the institution educational Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

The methodology used in the preparation of this thesis is related to the quantitative approach. Substantive research is a descriptive level, given that is oriented to knowledge of the reality as is presented in a temporary space situation. The design of the research is not experimental. The population has it was formed by 354 students, the sample was of 140 students, the type of sample is stratified probability. The technique used was a remark when students conducting their activities in the workshop of Cosmetology and the instrument is an observation sheet.

In terms of the results of the variable learning of hair cutting hair in the area of education for students in the 7th work cycle the institution educational Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, 40.7% (57) students are placed in home, 33.6% (47) students are at the process level, and a 25.7% (36) students are located at the achieved level.

Key words: cutting hair and students learning.

Introducción

En el presente trabajo de investigación, se planteó como objetivo determinar el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017. Asimismo, son muy importantes los resultados para reforzar y mejorar la enseñanza en los estudiantes aplicando diferentes estrategias metodológicas.

En el capítulo I, se describe la realidad problemática, enseguida se exponen la formulación del problema, la justificación y los objetivos.

En el capítulo II, se registran el marco referencial, los antecedentes del estudio, marco teórico y la perspectiva teórica.

En el capítulo III, se precisan los aspectos de la variable estudiada y la forma en que se operacionaliza la variable.

En el capítulo IV, se explican el marco metodológico, la metodología empleada, el tipo de estudio, el diseño de investigación, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de datos, la validación, la confiabilidad del instrumento, los procedimientos de recolección de datos y métodos de análisis de interpretación.

El capítulo V presenta los resultados, los cuales responden a los objetivos de la investigación. Por último, en el capítulo VI, se ubican las recomendaciones, las referencias y los anexos.

I. Planteamiento del problema

1.1. Realidad problemática

Según el publicista Jack Foster, una persona es creativa cuando es capaz de innovar las ideas, es decir, cuando puede proponer ideas nuevas. Según Scott Thorpe, crear es pensar rompiendo las reglas. Se considera que los límites a las propuestas nuevas en realidad se encuentran solo en nuestra mente; no obstante, vulnerar las reglas muchas veces resulta una tarea muy complicada, primero debido a que existe ya un consenso en la forma de solucionar un problema y, segundo, porque cualquier idea que no encaje entre las conocidas y aceptadas por los demás puede parecerles una tontería.

En el campo de la educación una de las exigencias es que el estudiante logre desarrollar todas sus capacidades, considerando sus propias características, así como sus preferencias personales. El objetivo de esta labor es conseguir una aprendizaje efectivo y significativo, vale decir, que el niño o adolescente debe conseguir un desarrollo pleno de su ser individual y un conocimiento básico que le permite desenvolverse en su entorno. Para ello, el proceso de enseñanza-aprendizaje requiere contar con condiciones materiales como un ambiente adecuado y recursos necesarios que despierten su interés y faciliten la comprensión de la naturaleza del mundo. En este aspecto es donde el valor del individuo ha alcanzado su real importancia, al ser considerado como ser único; el aprendizaje es, en este sentido, un proceso que debe respetar la individualidad, y es el eje de la pedagogía moderna.

Es en este entorno del aula donde uno de los objetivos es dotar al estudiante de las habilidades para hacer frente a las necesidades laborales. De hecho, el área de Educación para el Trabajo ofrece una variedad de opciones para que los jóvenes se adiestren en un determinado

oficio y puedan ser un agente productivo. Una de las ofertas laborales que se ofrece en la institución educativa Villa Los Reyes es el corte de cabello, actividad en la que se requiere, como con todas las demás asignaturas, una dedicación docente por el aprendizaje de sus estudiantes.

De esta manera el motivo a investigar en este estudio es porque durante mi labor he observado estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, 2017, con dificultad de aprendizaje del área de Educación para el Trabajo. El propósito básico de esta investigación radica la observación de los estudiantes que presentan inconvenientes en la gestión y ejecución de procesos productivos, así como en la comprensión y aplicación de tecnologías. Por lo tanto, se pretende conocer los niveles de aprendizaje de corte de cabello dentro del área de Educación para el Trabajo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?

1.2.2 Problemas específicos

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la gestión de procesos productivos de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la ejecución de proceso de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?

¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión y aplicación de tecnología de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo general

Determinar el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

1.3.2. Objetivos específicos

Determinar el nivel de aprendizaje de la gestión de procesos productivos de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

Determinar el nivel de aprendizaje de la ejecución de proceso de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

Determinar el nivel de aprendizaje de la comprensión y aplicación de tecnología de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

1.4. Justificación, relevancia y contribución

1.4.1. Justificación teórica

El presente trabajo de investigación posee relevancia por cuanto sus resultados permitirán mejorar las capacidades y actitudes de los estudiantes teniendo como competencia el que aprendan el módulo de corte de cabello. Debido a la demanda del mercado laboral los estudiantes de quinto grado de secundaria, una vez culminados sus estudios, tendrán la oportunidad de trabajar por su desarrollo profesional en este rubro de la belleza. Por esta razón, se evaluará el nivel de aprendizaje en el área de corte de cabello.

1.4.2. Justificación práctica

La información en esta investigación proporcionó aportes teóricos respecto a la variable en estudio, los cuales pueden ser referenciados en otras investigaciones similares. Teniendo en

cuenta las competencias que deben lograr los estudiantes, el estudio permite dar a conocer a los padres, representantes, docentes y todas aquellas personas involucradas en el proceso enseñanza-aprendizaje la información sobre aquellos aspectos que afectan la motivación y el rendimiento académico en el aprendizaje de los estudiantes. De esta manera, se pretende lograr que el proceso educativo, enmarcado en los valores, contribuya al desarrollo del interés, la creatividad el uso de sus sentidos, la lógica y el razonamiento, así como se busca que la resolución de conflictos lleve al educando a un verdadero aprendizaje para la vida.

1.4.3. Justificación metodológica

Los instrumentos, métodos, técnicas y procedimientos, una vez probada su validez y confiabilidad de la investigación, pueden ser empleados en otros estudios similares.

De esta manera, la presente investigación es relevante porque permite profundizar la importancia del aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo, estudio que deben mostrar los estudiantes en la institución educativa. Por otro lado, la realización de la investigación es pertinente, porque se contó con apoyo y la colaboración eficaz de los docentes de la institución educativa. De esta manera el presente trabajo de investigación es pertinente porque se ajusta a las necesidades de la institución, la misma que está dirigida en beneficio de los estudiantes, así como también es una ayuda de orientación para los padres de familia y docentes de la institución educativa.

La investigación brinda procesos metodológicos a través de la identificación del diseño de investigación y los instrumentos de evaluación, los cuales, luego de ser validados, pueden servir para posteriores estudios con otras variables o en otro contexto. Asimismo, debe observarse la importancia del rol de los docentes y su compromiso para crear métodos con el fin de orientar a los padres en el conocimiento de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo.

II. Marco referencial

2.1. Antecedentes

La primera manera de aproximarnos al entorno es a través de los sentidos. Son los órganos sensoriales los que nos permiten conocer y experimentar a realidad en sus dimensiones, formas, texturas, fragancias y sonidos. Pero la experiencia sensorial puede alcanzar otro nivel de percepción mucho más sofisticada y que da lugar a lo estético.

Basándose en los elementos percibidos, será la mente la que elabore abstracciones de los objetos y seres, procese ideas, relaciones los elementos percibidos y obtenga razonamientos sobre el valor de la belleza. Estos juicios estéticos de lo bello y no bello son lo que establecen el carácter artístico de un objeto, sea este natural o artificial. Naturalmente, los juicios de valor estético no son uniformes en un determinado momento histórico, es más, estos juicios estéticos cambian de acuerdo con la época y las tendencias sociales. En otras palabras, el objeto estético evoluciona y es estudiado por la historia de la estética (Gambrill, 1978, p. 28).

Grecia

Cinco siglos antes de Cristo, Grecia poseía ya una cultura hegemónica en el mundo occidental, y no solo por su progreso en las ciencias y humanidades, sino por su culto a la belleza humana. Los escultores de aquel entonces dan cuenta del amor por la belleza cuerpo, finamente tallado, en personajes varoniles o femeninos que han llegado hasta nuestra época.

Definitivamente, Grecia fue la civilización de la belleza, con una fuerte influencia en culturas posteriores, que ha marcado un ideal de belleza. De este epicentro cultural se irradiaron también por Europa los conceptos de belleza y la necesidad de cosméticos para mantener la lozanía corporal (Gambrill, 1978, p. 22).

Roma

Será la civilización romana la que heredó en primera instancia el ideal de belleza de los griegos. Pero la mujer romana estuvo interesada en el cuidado del cuerpo entero y puso énfasis en el peinado y otros arreglos que las joyas y telas pudieran proveer. De hecho, una reunión social, una salida al teatro o un simple paseo se convertían en motivo para que las mujeres especialmente puedan lucir con elegancia finos atuendos y muestren su espléndida figura con toda suerte de aderezos. Adicionalmente, se fue cuidando otro aspecto esencial en la belleza física, el cutis, lo que permitió la producción de maquillaje para resaltar la belleza femenina (Gambrill, 1978, p. 22).

De estos pasos iniciales en la historia, la industrialización en la época moderna se encargó de masificar el maquillaje en productos cada vez más exigentes en nuestros días hasta convertirse en elemento entre los enseres de la mujer.

2.1.1. Antecedentes nacionales

Portugués (2014), en su tesis para optar grado de magíster titulada *Inteligencias múltiples y logro del aprendizaje en una institución educativa de San Antonio, 2014*, de la Universidad César Vallejo, Lima; tuvo como propósito determinar la asociación entre el logro de aprendizaje en el área de Educación para el Trabajo y la inteligencia lingüística en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa San Antonio de Padua, San Antonio, 2014. La metodología empleada para la elaboración de esta tesis estuvo relacionada al enfoque cuantitativo. La investigación fue básica con un nivel descriptivo, cuyo interés fue conocer la realidad sin ninguna forma de manipulación. El diseño de la investigación fue

correlacional de corte transversal. La muestra estuvo representada por 142 estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa San Antonio de Padua, San Antonio. Se aplicó la técnica de encuesta y el instrumento fue el cuestionario.

- Los resultados se analizaron con la base teórica de las variables inteligencias múltiples y el logro de aprendizaje. Se realizó la prueba de hipótesis mediante el estadístico Chi cuadrado. En la muestra asumida se encontró que las inteligencias múltiples no estaban asociadas al logro del aprendizaje, pero sí se halló asociación entre el aprendizaje y la inteligencia corporal kinestésica.
- El 36,6% (52) estudiantes de segundo grado de educación secundaria se encuentra en un logro en proceso, 60,6% (86) estudiantes se encuentra en un logro previsto y 2,8% (4) de estudiantes se encuentra en un logro destacado.

Salcedo (2013), en su tesis para optar título de licenciado titulada *Aprendizaje en el área de Educación Física en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa n.º 5127 José Olaya Balandra, Ventanilla, 2015*; tuvo como objetivo determinar el nivel de aprendizaje en el área de Educación Física en los estudiantes de sexto grado de educación. La metodología empleada para la elaboración de esta tesis estuvo relacionada al enfoque cuantitativo. Fue una investigación sustantiva que se ubicó en el nivel descriptivo. El diseño de la investigación ha sido el descriptivo simple. La muestra fue de 90 estudiantes de sexto grado de educación primaria y se utilizó la técnica de encuesta, que hizo uso del cuestionario para obtener información respecto al nivel de la actividad física en los estudiantes.

- El resultado obtenido en la variable Aprendizaje en el área de Educación Física en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa 5127 José Olaya Balandra, Ventanilla, 2015, fue que el 4,4 % (4) de estudiantes se encontró en el nivel de inicio, el 35,6% (32) de estudiantes mostró estar en el nivel de proceso y el 60% (54) de estudiantes indicó estar en el nivel logrado.

2.1.2. Antecedentes internacionales

Ogueda (2010), con el objetivo de identificar el estilo de aprendizaje de 630 alumnos del ciclo experimental de Concepción y 21 estudiantes del colegio privado Santísima Trinidad de Chile, aplicó el cuestionario de Honey-Alonso (CHAEA). Este autor obtuvo como resultado que ambos grupos presentaban una preferencia moderada en el estilo, con diferencias no significativas, pero en el estilo reflexivo sí obtenían un puntaje mayor.

- Se observó que los grupos estudiados presentaban diferencias socioeconómicas, pero eran más o menos homogéneos en lo que respecta a sus estilos de aprendizaje.

Con respecto al ámbito internacional, Pérez (2013) presentó su tesis para optar como licenciada en Educación bilingüe intercultural con énfasis en la cultura maya, titulada *La participación de los padres de familia es efectiva para mejorar el rendimiento académico*, sustentada en la Escuela de Formación de Profesores de enseñanza media de la Universidad de San Carlos de Guatemala. El objetivo general fue contribuir con estrategias para la participación de los padres de familia como medida efectiva para elevar el rendimiento escolar de los estudiantes del nivel de la escuela oficial urbana mixta de la zona 3, Playa Grande Ixcán, Quiché.

Este tipo de investigación fue descriptiva con diseño observacional. Se trabajó con una muestra de 190 estudiantes, 21 docentes, 133 padres de familia y autoridades educativas, utilizando el cuestionario o encuesta. Finalmente, se determinó que los padres de familia no dedican tiempo y apoyo a sus hijos en la realización de sus tareas escolares. Ante esta situación, los estudiantes que se preocupan por su aprendizaje y que desean triunfar en la vida, realizan sus tareas por cuenta propia, siempre y cuando las tareas sean comprensibles.

2.2. Marco teórico

2.1.1. El aprendizaje

Según el DCN (2009), el aprendizaje se define de la siguiente manera:

El aprendizaje es el proceso de construcción de conocimientos que son elaborados por los propios educandos en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos (p. 12).

Como se observa, el aprendizaje requiere de una serie de factores, tanto sociales o ambientales como personales, donde la experiencia es el insumo principal para un aprendizaje significativo, es decir, que se logra desplegar las capacidades intelectuales solo si se accede al conocimiento que se necesita en un entorno determinado y con los patrones que la cultura exige.

Katayama (2010) definió el aprendizaje como “un proceso de adquisición de una disposición, relativamente duradera, para cambiar el estado actual de la percepción, el conocimiento o la conducta, como resultado de una experiencia” (p. 63).

De acuerdo con el autor, el aprendizaje es un tema mucho más complicado, pues existe una gran cantidad de tendencias o teorías que explican el aprendizaje; sin embargo, en sus aspectos básicos todos resultan ser complementarios unos de otros.

Schmeck (1988, citado por Árcanger, 2014) manifiesta que “el aprendizaje es un subconjunto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos” (p. 171).

Agrega este autor que el aprendizaje es la calidad del mando corporal en coordinación, direccional y equilibrio.

Por otro lado, Bigge (1985, citado por Miranda, 2014) afirma respecto al aprendizaje:

[El aprendizaje es] un proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión, significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente... Todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia (p. 17).

Por lo expuesto, podemos señalar que el aprendizaje es un proceso mental que permite una serie de cambios y transformaciones en la estructura cognoscitiva, motivacional, moral y física de la persona.

Reigiluth (1987, citado por Loayza, 2007) explica que “el aprendizaje es un proceso de construcción, de representaciones personales significativas y con sentido de un objeto o situación de la realidad”.

Definitivamente, el aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción basado en un conjunto de representaciones formadas en el individuo y que pueden ser significativas si responden a un entorno sociocultural determinado.

2.1.2. Teoría de aprendizaje

2.1.2.1. Teorías cognitivistas

En el aprendizaje social expuesto por Bandura (1979, citado por Árcanger, 2014) se considera:

Los factores internos, externos, personales, ambientales y la conducta interactúan en el aprendizaje. Inicialmente llamada Teoría del Aprendizaje Social, adquiere el nombre de Teoría Cognitivo Social a partir de los años 80.

Para Bandura el aprendizaje de un comportamiento depende del ambiente en que la persona se desenvuelve, así como de factores personales como motivación, atención, retención y producción motora (p. 45).

Como podemos observar, se denominan teorías cognitivas a las propuestas teóricas que sostienen que el aprendizaje se realiza en actividades intelectuales de la percepción, la interpretación y el pensamiento. No obstante, pese a las diferencias de cada enfoque, se pueden señalar como aspectos comunes los siguientes:

- Una condición para el aprendizaje es la calidad de la actividad perceptiva.
- El docente debe basar su labor en su capacidad de orientar al aprendiz a organizar sus conocimientos para conseguir estructuras coherentes.
- El aprendizaje implica comprender la naturaleza de los elementos observados y no se limita a ejecutar o verbalizar respuestas apropiadas.

La Gestalt

Un enfoque integrador del proceso de aprendizaje nos lo brinda la Gestalt; sobre este aspecto, Katayama (2010) precisa:

El conocimiento humano, y por tanto el aprendizaje, se desenvuelve mediante patrones generales. Por ello, cuando se registra el pensamiento sobre las sensaciones, en un primer momento el individuo no se fija en los detalles, sino en lo genérico. Luego, esta imagen primigenia se coloca en la mente formando parte de las entidades o patrones organizados y con significados previamente existentes o modificando estos patrones a la luz de lo nuevo (p. 14) .

Cuando una persona desea resolver un problema de su entorno, lo primero que hace es plantear una explicación posible, es decir, especula sobre cuál podría ser la causa de un fenómeno, compara su hipótesis con los hechos observados y de acuerdo con sus estructuras mentales. Será su patrón cognitivo el que ordene las ideas nuevas sobre la base de las ya arraigadas para generar un aprendizaje integrado y nuevo. En caso de no encontrar en su mente patrón alguno que pueda asimilar lo nuevo, entonces crea un nuevo patrón, modifica un viejo patrón o simplemente deja todo de lado.

El constructivismo de Jean Piaget

Para Piaget, el aprendizaje es un proceso que se inicia cuando el organismo despliega un conjunto de actividades que permiten el contacto entre su ser y el medio que lo rodea; esta experiencia vital comprende mecanismos de adaptación del individuo al ambiente en dos procesos simultáneos de asimilación y acomodación.

La asimilación es el proceso cognitivo que consiste en explorar el entorno que nos rodea, seleccionar elementos de nuestro interés mediante la abstracción para apropiarnos de su imagen mental e incorporarlos a nuestra mente en un esquema de conceptos que ya están organizados. Son estas estructuras mentales el soporte para la asimilación de los nuevos conceptos.

La acomodación, por otro lado, consiste en el proceso mental de transformar nuestro patrón mental formado por conocimientos para adecuarlo a la naturaleza de los objetos nuevos. Este proceso de flexibilidad de nuestro pensamiento permite que el aprendizaje siempre sea abierto, permanente y haga que el conocimiento se amplíe. De este modo, a través de la asimilación y la

acomodación, nuestra mente busca conseguir constantemente un equilibrio entre lo que conoce y lo que es desconocido, para así ampliar su esquema mental.

El aprendizaje significativo según David Ausubel

El aprendizaje denominado significativo tuvo como representante a Ausubel (1983, citado por Katayama, 2010), quien afirma:

Existe aprendizaje significativo cuando los contenidos se relacionan de modo no arbitrario y sustancial con los conocimientos previos del alumno. Por relación sustancial y no arbitraria; se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (p. 64).

Un aprendizaje es significativo cuando es un conocimiento asimilado y adecuado a un esquema de pensamiento; en consecuencia, es un conocimiento que se puede retener con facilidad debido a que se ha integrado al conjunto de saberes del individuo. Asimismo, este aprendizaje se evidencia en tanto que el conocimiento nuevo se puede transferir y aplicar. Por ello, Ausubel distingue dos dimensiones de lo potencialmente significativo: a) Significatividad lógica, que es la coherencia entre lo aprendido, y b) Significatividad psicológica, que abraza el conjunto de contenidos asimilables y asimilados por la estructura cognitiva del aprendiz.

2.1.2.2. Teoría conductistas

Estas teorías emergieron al inicio del siglo XX, periodo en el cual predominaba en el ambiente intelectual la filosofía positiva. Según ella, solo el conocimiento científico es auténtico conocimiento, y su principal característica es basarse en el ser observable.

La teoría conductista del aprendizaje se basó en la aplicación de un estímulo para obtener una determinada conducta, comúnmente llamada hábito, pero posteriormente se le conoció como la pedagogía del condicionamiento. Sus fundamentos tuvieron los aportes de los siguientes psicólogos:

Iván Pavlov, quien inició los estudios en laboratorio y planteó su teoría de los reflejos condicionados.

John B. Watson, quien llevó los resultados de Pavlov para explicar la formación de hábitos a través del condicionamiento de estímulos.

B. F. Skinner, quien amplió la investigación conductista a un nivel más sofisticado mediante el uso de refuerzos y que se denominó el condicionamiento operante

En esencia, el conductismo explica el aprendizaje en los principios resumidos en 1994 por Kearsley:

- El refuerzo positivo de una conducta puede lograr que esta se repita; el refuerzo, pese a no ser constante, puede resultar eficaz.
- Si una respuesta comprende una conducta compleja, esta se puede conseguir si el refuerzo se realiza en etapas.

- La presencia de estímulos de naturaleza semejante puede lograr conductas deseadas debido al proceso de generalización de las propiedades de dichos estímulos.

Aunque no se presta mucha atención al proceso de recuperación de “hábitos”, se asume simplemente que las conductas “se olvidan” por la escasa práctica; es decir, que una conducta debería ser revisada periódicamente para tener vigencia y pueda expresarse de una forma automática en el individuo (Katayama, 2010, pp. 66 - 67).

2.1.3. Factores del aprendizaje

De acuerdo con Gonzales (2010, p. 218), se deben considerar los siguientes factores del aprendizaje:

Motivación: Es el interés que posee el individuo por comprender la naturaleza de las cosas que lo rodean; este interés puede ser intrínseco si parte de las necesidades y curiosidad propia del sujeto, pero puede ser también extrínseca si solo media para conseguir un objetivo distinto.

La maduración psicológica: Es la etapa de desarrollo cognitivo del sujeto, dependiente de la madurez biológica y de los procesos mentales que ha logrado, desde la concreción hasta la abstracción.

La dificultad material: Un factor del entorno es el conjunto de recursos que se emplean para realizar una actividad de aprendizaje; comprende desde los útiles de oficina para un dibujo hasta los enseres de un laboratorio.

La actitud dinámica y activa: Comprende el conjunto de actividades que realiza el individuo durante el proceso de aprendizaje. De hecho, mientras más sentidos intervengan en el proceso de conocer, mejor será la calidad de lo apreendido.

Estado de fatiga o descanso: Es una condición básica la alternancia de actividades y momentos de inactividad para recuperar las energías necesarias que implica todo esfuerzo físico y mental.

Capacidad intelectual: Es la disposición cognitiva del individuo no solo por la capacidad de abstraer un objeto sino por el esfuerzo de relacionar, inferir y reflexionar sobre un asunto o hecho.

Distribución del tiempo para aprender: Se debe considerar los ciclos de la atención en tiempos adecuados para que el individuo pueda comprender un hecho o abstraer un conocimiento.

De esta manera, el docente tiene el deber de administrar los recursos en tiempos adecuados, y considerar el nivel de desarrollo logrado y que se busca conseguir. Los factores tanto individuales como externos deben ser conjugados en un equilibrio que permita el aprendizaje medurado, mantenga el interés y haga del sujeto un aprendiz constante para lograr su autonomía como persona.

2.1.4. Estrategias del aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son un conjunto de actividades desplegadas de manera secuencial y articulada para lograr el conocimiento. Estas estrategias deben ser en lo posible dominadas por el propio individuo que aprende. Al respecto, Monereo (2011) manifiesta:

La utilización de estrategias requiere [...] de algún sistema que controle continuamente el desarrollo de los acontecimientos y decida, cuando sea preciso, qué conocimientos declarativos o procedimentales hay que recuperar y cómo se deben coordinar para resolver cada nueva coyuntura. Este sistema de regulación, pieza angular dentro del concepto de estrategia, puede caracterizarse por los siguientes aspectos: a) Se basa en la reflexión consciente que realiza el alumno, al explicarse el significado de los problemas que van apareciendo y al tomar decisiones sobre su posible resolución, en una especie de diálogo consigo mismo. [...] b) Supone un chequeo permanente del proceso de aprendizaje, de tal manera que este chequeo o control se produce en los distintos momentos de este proceso. [...] Por último, una vez que el estudiante considera que los resultados obtenidos satisfacen la demanda de la actividad o tarea, o concuerdan con sus propios objetivos, se realiza una última fase de evaluación de la propia conducta, en la que el estudiante analiza su actuación, con la finalidad de identificar las decisiones cognitivas que pueden haber sido tomadas de manera inapropiado ineficaz, para estar en disposición de corregirlas en posteriores ocasiones (p. 15).

Como se observa, el autor enfatiza en el rol consciente del sujeto que aprende, pues de este modo podrá no solo controlar este proceso con la mejor rentabilidad de recursos, sino que podrá decidir si mantiene la forma cómo ha procedido a aprender o en qué momento modifica a otra opción. En este sentido, se destaca el papel de la autoevaluación de los procesos cognitivos.

De estos procedimientos de reflexión seguidos al proceso de aprender se han sistematizado en una serie de estrategias para ayudar al estudiante en su progreso intelectual en áreas específicas como la comprensión de textos o la solución de problemas matemáticos. De hecho, se han propuesto estrategias como la imaginación, la elaboración de resúmenes, las estrategias metacognitivas, entre otras, que buscan que el estudiante reflexione sobre su proceso de aprendizaje.

2.1.5. Estilo de aprendizaje

Katayama (2010) manifiesta que los principales estilos de aprendizaje son tres:

Aprendizaje visual

Este estilo consiste en privilegiar el sentido de la vista para captar la naturaleza del objeto que se desea conocer. Una imagen, en efecto, ofrece no solo las proporciones y dimensiones de un objeto, sino detalles de color y luz contribuyen a crear una idea muy cercana a la realidad. El aprendizaje se puede efectuar con fotografías, esquemas, tablas, mapas, etc.

Aprendizaje auditivo

En este tipo de aprendizaje el sentido del oído cumple un rol fundamental. Se trata de personas que internalizan un contenido gracias al poder sonoro de las palabras, no necesariamente en rimas, sino por su entonación y poder persuasivo. Se puede aprender con canciones, textos rimados, frases eufónicas, discursos, etc.

Aprendizaje cinestésico

En este estilo de aprendizaje se privilegia la actividad corporal que, efectivamente, involucra todos los sentidos. En este aprendizaje se atiende a la concreción de los fenómenos que se desean aprehender. Se aprende mediante un paseo, la elaboración de una maqueta, etc. (p. 76).

2.1.6. El aprendizaje en el área de Educación para el Trabajo

Respecto al aprendizaje en el área de Educación para el Trabajo, Gambrill (1987) observa lo siguiente en el Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular MED (2008, p. 461):

El área de Educación para el Trabajo tiene por finalidad desarrollar competencias laborales, capacidades y actitudes emprendedoras, que permitan a los estudiantes insertarse en el mercado laboral, como trabajador dependiente o generar su propio puesto de trabajo creando su microempresa, en el marco de una cultura exportadora y emprendedora (p. 72).

El área de Educación para el Trabajo consiste, por tanto, no solo en un espacio de formación laboral sino sobre todo en el inicio de una experiencia de emprendimiento en los estudiantes, pues con esta labor podrán conocer las acciones necesarias para poner en marcha un oficio, insertarse en el mercado laboral y explorar las oportunidades para su progreso personal.

2.2.7. Dimensiones de la investigación:

Gestión de procesos productivos

Como toda actividad laboral lo exige, es necesario desplegar un mínimo de capacidades en la gestión de lo que se produce. Esta etapa comprende el estudio de mercado para la generación de un producto o servicio que se desea ofrecer, así como el diseño, la planificación, comercialización y evaluación.

Ejecución de procesos productivos

Comprende el conjunto de capacidades para operar herramientas, emplear máquinas y equipos y realizar procesos o tareas para producir un bien o prestar un servicio. Puede involucrar la utilización de tecnologías adecuadas para desarrollar proyectos sencillos. Esta etapa comprende desde la selección de insumos, seguir las especificaciones técnicas para la elaboración de un producto en el taller, hasta la instalación de equipos de seguridad e higiene.

Comprensión y aplicación de tecnologías

Comprende las capacidades intelectuales del equipo encargado de producir, ofertar, vender y evaluar el bien o servicio. Implica la receptividad ante las demandas de calidad del producto por parte del público, el conocimiento y habilidad para el manejo de tecnologías siguiendo ya principios científicos o pautas tecnológicas, así como la capacidad de adaptación a los cambios del entorno, a las innovaciones. Asimismo, abarca el conocimiento de las disposiciones legales para afrontar obligaciones y ejercer derechos de la microempresa. La alta capacidad en este

campo no solo debe facilitar la movilidad interna del trabajador de un área a otra, sino también su posible traslado a otras oportunidades en otros entornos de otra región.

2.2.8. Competencias y capacidades en educación para el trabajo

Una competencia es un saber hacer en contexto, esto es un saber concreto con aplicaciones específicas. Comprende tres dimensiones: conceptual, procedimental y actitudinal.

Una capacidad es al mismo tiempo una habilidad compleja y sintética, que involucra el dominio conceptual, procedimental y de actitudes necesarias para ejercer una labor. Por ello, es un saber hacer reflexivo, ético y eficiente.

2.2.9. Creatividad en educación para el trabajo

Katayma (2010, p. 70) asume la creatividad como “el proceso de tener una concepción clara de un problema (imaginándolo, visualizándolo, suponiéndolo, meditando, etc.) y luego originar, crear o inventar una idea, concepto, noción o esquema que lo solucione”.

Podemos decir que la creatividad es habilidad de las personas para identificar situaciones problemáticas y hacer algo al respecto. Esta disposición natural parte del análisis de un problema y busca una solución práctica, a veces audaz; implica, por tanto, un involucramiento decidido para cambiar una realidad por otra nueva.

2.2.10. Corte de cabello

Gambrill (1987) definió el corte de cabello como “el arte de esculpir la hebra capilar. Es decir, cambiar la apariencia de una persona alterando su cabello, cortándolo, empleando la técnica de tijera, navajas y máquinas de corta cabello” (p. 11).

2.2.11. Útiles y herramientas de corte

López (20013) clasifica los materiales empleados en el corte de cabello en grupos según su utilidad:

Toalla: Se utiliza para colocarla sobre los hombros del cliente y proteger su ropa del agua, de lavacabezas, de los pelos cortados y de la salpicadura de los cosméticos.

Peines: Son parte fundamental en la realización de un corte; junto con las manos son los que nos van a proporcionar la mecha guía en perfecto estado.

Cepillos quita pelos: Es importante que el cliente esté cómodo, por lo que se recomienda eliminar el pelo cortado que haya caído sobre la cara, cuello o cuerpo.

Máquina de corte: Están divididas entre fragmentos: a) el cabezal es la parte que tiene las cuchillas y la que realiza propiamente el corte de cabello; b) el cuerpo, que es la zona donde se sitúa el motor que posibilita el movimiento de las cuchillas, y c) el interruptor que pone en marcha el proceso del corte.

Navaja: Al igual que la tejera puede cortar, vaciar y dar forma al cabello.

La navaja tiene dos partes bien delimitadas: la hoja o parte cortante que es la que se desliza por el cabello, y el mango por donde se sujeta (p. 9).

Gambrill (1987) considera como materiales los siguientes recursos:

Tejeras

El tamaño de las tijeras depende de la elección personal. Las longitudes de las hojas pueden variar entre 50 mm hasta 177,8 mm. El hecho de que las hojas o varillas sean largas o cortas está sujeto a la habilidad o destreza del operario para controlar las tijeras con el máximo de comodidad y de seguridad. Sin embargo, se debe recordar que las tijeras pequeñas son las idóneas para estilos de cortes de presión (Gambrill, 1987, p. 15).

Generalmente, hay dos tipos principales de tijeras: las que están provistas de un apoyo o patilla para el dedo, y aquellas que no lo tienen. No hay reglas definidas entre ambas modalidades, pero se ha llegado a la conclusión de que las tijeras que cuentan con soporte para el dedo, ofrecen un mayor control en su manejo.

2.2.12. Métodos de corte

División o preseccionado básico para corte

El preseccionado se puede aplicar tanto en el cabello húmedo como en cabellos secos.

Línea de guía

Gambrill (1987) precisa:

La línea de guía decide la forma y la longitud de un corte completo. Es la primera sección del corte. La cantidad de cabello en la línea de guía será de aproximadamente de 25 mm de profundidad. Parte desde la nuca, continuando por la línea capilar encima de las orejas hasta la zona delantera. El cabello se debe sujetar lo más cerca posible de la nuca y del rostro y se corta horizontalmente todas las demás secciones se cortan ciñéndose a esta línea de guía (p. 22).

Técnica básica para el empleo de la tijera

Existen tres métodos para cortar el pelo con tijeras: entresacado (o degradado), recto y descargado.

Entresacado (o degradado)

Gambrill (1987) puntualiza sobre este método:

En este tipo de corte, la mecha se corta y se descarga al mismo tiempo se hace en longitud graduadas, más delgadas hacia las puntas. [...] El corte de entresacado se lleva a cabo únicamente en cabello seco, ya que si se realiza con cabello húmedo las puntas de las mechas no quedarán entresacadas con exactitud (p. 29).

Corte con maquinillas

Las maquinillas se utilizan para eliminar cabellos superfluos de la nuca.

Método

- Sujete la manilla móvil entre el índice y el segundo dedo, sitiándolos entre la manilla de la primera y la segunda articulación de los dedos
- Coloque el pulgar sobre la manilla fija, paralelamente a la misma.
- Cuando las hojas de la maquina están funcionando, los dedos presionarán sobre la manilla móvil hasta que la hoja móvil de la misma haya cruzado completamente con la hoja fija (p. 33).

2.2.13. Variantes en el corte básico con tijera

Análisis del cliente y análisis capilar

Gambrill (1987) consideró:

Una vez que las técnicas de entre sacado y de tipo recto se han dominado en su forma básica el peluquero deberá de estar capacitado para variar la línea del corte, atendándose siempre a la aplicación de los principios básicos, sobre todo en el conocimiento previo de los diferentes ángulos. La variación de la línea estará sujeta a la elección de aquel estilo que mejor encaje con las características, tipo de cabello y forma de crecimiento del pelo del cliente. Cuando se realice un corte o entresacado y se proyecta un cambio de línea de corte, se deberán de tener en cuenta los siguientes puntos:

Análisis del cliente

Determinar la edad del cliente, altura y peso, así como su personalidad y forma de verter, antes de decidir la línea, longitud de los cortes y la elección del estilo.

Análisis de rasgos característicos y prominencias

Gambrill (1987) advierte sobre los pasos para un diseño de corte:

Para diseñar un corte, la línea conveniente y la longitud del mismo, se tendrá en consideración tanto la estructura ósea como los rasgos faciales. Recuerde que estas observaciones se harán antes del lavado del cabello, valiéndose del espejo a través del cual se asegura un análisis más exacto (p. 35).

Las formas faciales frontales son las siguientes: ovalada, rectangular, redonda, corazón, diamante y triangular:

Las siete formas faciales

Gambrill (1987, p. 39) aconseja que se debe tener en cuenta estas formas faciales al proyectar un corte de cabello.

Ovalada

Se considera como forma más perfecta debido a sus proporciones equilibradas. Este modelo de rostro permite la realización de números para que el corte de cabello encaje en el rostro perfectamente.

Redonda

Límite y línea de las mandíbulas redondas.

El operador ha dejado una longitud en el corte para conferir altura al cabello en la cima de la cabeza, produciendo el efecto de un rostro mucho más estilizado.

Oblonga

Cara alargada y estrecha. El operario ha dejado suficiente longitud al cabello en el corte para lograr un estilo que, al mismo tiempo, te ofrece cierto volumen y reduce aparentemente la forma alargada del rostro.

Cuadrada

Límite recto de la línea del cabello y una línea de mandíbula cuadrada y pesada. El operario ha dejado longitud suficiente para camuflar la mandíbula y minimizar su dureza; el flequillo ha sido cortado de forma que oculte el límite recto de la línea del cabello.

Corazón

Frente ancha y línea de mandíbula estrecha y redonda. El operario ha dejado largura en el corte para conseguir un estilo que suavice los rasgos de las mandíbulas, produciendo un efecto de mayor anchura; el flequillo está justificado para disminuir la anchura de la frente.

Diamante

Frente estrecha, pómulos salientes y mandíbulas estrechas; la longitud del corte produce la ilusión de más anchura en la frente y mandíbulas y suavidad en la zona de los pómulos. El flequillo es un complemento para favorecer todo el conjunto.

Triangular

Frente estrecha con mandíbulas y barbillas anchas. Se ha dejado el cabello corto para que el estilo final del peinado confiera más altura y anchura a la frente y, al contrario, le confiera la apariencia de mayor estrechez en las mandíbulas.

2.2.14. Corte con navaja

Empleada sobre todo en la peluquería de señoras, la navaja es una pieza de singular presencia; se divide en dos tipos: de hoja abierta y de hoja protegida.

Puntos más importantes para recordar

Gambrill (1987, p. 44) precisa:

- El corte a navaja es más un arte que movimiento o medidas prefijadas. A pesar de su habilidad creativa, el peluquero debe tener prudencia en el uso de la navaja, cuando esté cortando cada mecha.
- La mayoría de estos estilos de corte con navaja son cortes por capas, realizados en capas cortas, según aconseje el trabajo o resultado.

2.2.15. Desarrollo general sobre los ángulos

El corte de precisión guarda estrecha relación con los ángulos.

Ángulo de divisiones

División en diagonal o inclinadas 1

Estas divisiones se utilizan en corte tipo garzón, cortos, medios o largos. La línea de diseño es horizontal (línea continua). Las divisiones se inclinan hacia la cara. Todas las divisiones son paralelas entre sí.

División en diagonal o inclinadas 2

Estas divisiones se utilizan para graduaciones ligeras con longitud y para graduaciones inversas. El punto más bajo de las divisiones está en el centro de la cabeza. Todas las divisiones están paralelas a la línea de diseño y a la división precedente. La línea continua marca la división de la línea de diseño.

División en diagonal o inclinadas 3

Estas divisiones se hacen en forma de V inversa en la parte trasera de la cabeza. El punto más bajo está en el lateral de la cabeza. La división de la línea de diseño es horizontal. Sin embargo, el corte de la línea de diseño es diagonal. A partir de estos puntos, todas las divisiones son diagonales. La línea horizontal continua muestra la división de la línea de diseño.

Divisiones en diagonal o inclinadas 4

El punto más bajo está situado en el centro de la cabeza. Todas las divisiones son paralelas a la línea de diseño y a las divisiones precedentes. La línea continua es la línea de diseño que parte de la línea de carga.

Divisiones en diagonal o sesgada 5

Estas divisiones se utilizan para cortes en que los cabellos de la nuca deben ser cortados a capas cortas graduadas. Por la posición de la cabeza, cuando están realizando estos cortes, las divisiones diagonales facilitan las posiciones de los dedos. Las divisiones se trabajan desde un lateral de la cabeza hasta el otro, volviendo al punto de partida.

Divisiones en diagonal o sesgada 6

Estas divisiones se aplican en cortes a capas de diversas longitudes. Todas las divisiones son paralelas a la línea de diseño y a las líneas de diseño y a las divisiones precedentes. Las divisiones se inclinan hacia abajo. La línea continua muestra la división de la línea de diseño. La línea de diseño se aplica para cortar en el modelo de estilo y longitud deseados.

Divisiones piramidales

Estas divisiones se utilizan para cortes tipo garzón, sean cortos, medios o largos. La línea de diseño es horizontal (es la línea continua que muestra el dibujo). El punto central hasta detrás de la oreja. El pelo descansa en su caída natural, conveniente para estas divisiones. Todas estas divisiones son paralelas a las precedentes.

División en forma de abanico

Estas divisiones se emplean para graduaciones, incluyendo la inversa, en las que el pelo debe ser cortado alrededor de la cabeza. La línea del diseño es una división en abanico. Sin embargo, el corte ha de realizarse según el modelo de estilo, en la longitud deseada. Estas divisiones nunca deben llegar más allá del centro de la oreja. Las divisiones en forma de abanico van desde el punto de la base de la sección y se abren el abanico en el punto superior de la sección.

Divisiones verticales

(a) Lateral

Estas divisiones se realizan para cortes básicos o capas. Todas las divisiones son paralelas a la línea de diseño y a las divisiones precedentes. La línea continua es la división de la línea de diseño.

(b) Trasera

Estas divisiones se aplican en cortes básicos a caps. Todas las divisiones son paralelas a la línea de diseño y a las divisiones precedentes. La línea continua marca la división de la línea de diseño.

(c) Divisiones circulares

Se aplican en graduaciones redondeadas. Todas las divisiones están paralelas a la línea de diseño y a las divisiones precedentes. La línea continua marca la división de la línea de diseño.

(d) Divisiones horizontales

Se aplican para cortes escalonados. Todas las divisiones están paralelas a la línea de diseño y a la división precedente. La línea continua, marca la división de la línea de diseño de la forma escalonada (Gambrill, 1987, p. 66).

Divisiones

Las divisiones deben ser exactas para un corte preciso. Los dedos deben seguir el ángulo de la división, excepto en los casos de división piramidal, división en forma de abanico y en cortes a capas, que requieren distintas longitudes en las capas.

Ángulo de los dedos

El ángulo de los dedos debe seguir siempre el modelo de la línea de diseño, exceptuando casos especiales, como en el de una mecha dirigida muy específicamente para conseguir un efecto determinado.

Ángulo de mecha

El ángulo en el que se sujeta la mecha determina la cantidad de graduación. A mayor ángulo, mayor graduación.

2.2.16. Diseño un estilo de corte

Para escoger el corte idóneo y favorecedor para el cliente se deberá dominar el análisis de sus características personales y de su cabello. Para ello, es necesario estudiar discretamente ambos aspectos, que facilitarán la decisión al aplicar el estilo de corte que mejor encaje con el cliente.

2.2.17. Estrategias de aprendizaje en cosmetología

El Ministerio de Educación (2010) precisa:

La literatura pedagógica en la actualidad ofrece una diversidad de propuestas metodológicas para la mediación del proceso de aprendizaje. Estas giran alrededor de un conjunto de teorías cognitivas que explican la manera, los principios y características de nuestra forma de aprender. A partir de estas propuestas se presenta una síntesis que da respuesta a la pregunta: ¿cómo se aprende? El aprendizaje depende del nivel de desarrollo evolutivo de los alumnos y de los conocimientos previos que poseen. El nivel de desarrollo evolutivo y personal determina los intereses de los estudiantes; estos a su vez influyen en la voluntad y en la disposición para iniciar un aprendizaje y para lograrlo con éxito. Por lo tanto, es vital en la formación para el trabajo enseñar al estudiante una opción laboral, y trabajar proyectos ligados a sus expectativas e intereses vocacionales. (p. 77).

La recomendación del Minedu en torno a la revisión de las teorías del aprendizaje es una tarea obligatoria para el docente. Este debe procurar que su labor pedagógica se realice ateniendo en lo posible a todos los factores intervinientes y que puede gestionar para el mejor aprendizaje por parte de sus estudiantes. Ahora, en cuanto a la formación de destrezas para el desempeño laboral de los alumnos, se debe considerar también las necesidades del entorno para que coincidan con un oficio rentable y sea capaz de satisfacer al mercado.

Por otro lado, el Minedu (2010) señala que el aprendizaje logra ser significativo si se considera en el estudiante la denominada zona de desarrollo próximo, lo que exige comprender los siguientes aspectos:

1. El aprendizaje significativo se logra sobre el establecimiento de una conexión entre los conocimientos previos del aprendiz y el nuevo contenido; solo así se alcanza su asimilación y adecuación en una estructura lógica.
2. La zona de desarrollo próximo se define como “la distancia entre lo que alguien puede hacer y aprender por sí solo, y lo que es capaz de hacer y aprender con la ayuda de otras personas” (p. 79).

El conocer la zona de desarrollo próximo de los estudiantes, por tanto, implica la necesidad de plantear actividades pedagógicas donde a través del trabajo colaborativo entre estudiantes y su interacción con el docente puedan construir el conocimiento de modo sencillo, hasta lograr luego un aprendizaje autónomo. Será el progreso inicial del estudiante el que determine su alcance a nuevos aprendizajes.

Asimismo, no debemos olvidar que el Ministerio de Educación (2010) enfatiza las cualidades que debe poseer el aprendizaje; este debe ser funcional, activo, autónomo y recuperable. El aprendizaje es funcional cuando se puede aplicar o transferir a otros espacios donde se requiera para cumplir una labor útil; es activo, cuando se ha internalizado el conocimiento a través de un proceso cognitivo personal de construcción de nuevos saberes; es autónomo si el estudiante logra desplegar su capacidad de aprender a aprender, en forma

constante y progresiva, y finalmente el aprendizaje debería ser recuperable en situaciones donde lo aprendido se actualice desde la memoria a largo plazo para atender necesidades surgidas en su quehacer inmediato (p. 78).

El aprendizaje, se ha dicho ya, es un proceso de construcción del conocimiento basado en estructuras complejas donde lo aprendido se ha ido consolidando y que se convierte a su vez en un nuevo soporte para comprender la realidad. Asimilación y acomodación son momentos constantes que permiten un enriquecimiento en el aprendizaje, y hacen de la persona un sujeto abierto, equilibrado y trascendente.

III. Hipótesis y variables

3.1. Hipótesis

Sánchez y Reyes (2006, p. 106) precisan que la investigación de una sola variable es de fácil comprobación y corresponde a la investigación descriptiva, pudiendo ser dicha variable cuantitativa o cualitativa. Por lo tanto, corresponde a esta investigación, por ser descriptivo simple.

3.2. Identificación de variable

Nivel de aprendizaje de corte de cabello.

3.3. Descripción de variable

3.3.1. Definición conceptual

El aprendizaje es el proceso de construcción de conocimientos que son elaborados por los propios educandos en interacción con la realidad social y natural, solos o con el apoyo de algunas mediaciones (personas o materiales educativos), haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos (DCN, 2009, p. 12).

3.3.2. Definición operacional

El Diseño Curricular Nacional de la educación básica regular (DCN, 2009, p. 461) considera las siguientes capacidades como parte del área de Educación para el Trabajo: Gestión de procesos productivos, Ejecución de procesos productivos y Comprensión y aplicación de tecnologías.

3.4. Operacionalización de variable

Tabla 1

Matriz de operacionalización de la variable

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de valoración	Nivel y rango de la variable y dimensión	Nivel y rango por variable
Gestión de proceso	Analiza	P1, P2, P3, P4, P5 P6, P7, P8, P9, P10, P11	Sí 1) No (0)	Inicio	
	Reconoce			2 - 4	
	Define			Proceso	
	Planifica			5 - 7	
	Sugiere			Logrado	
Ejecución de proceso	Calcula	P12, P13, P14, P15, P16		8 - 11	
	Identifica			Inicio	Inicio
				0 - 1	5 - 8
	Ejecuta			Proceso	Proceso
				2 - 3	9 - 13
Comprensión y aplicación de tecnología		P17, P18, P19		Logrado	Logrado
				4 - 5	14 - 19
	Comprende			Inicio	
	Reconoce			0 - 1	
	Uso de TIC			Proceso	
	Aplica			2 - 3	
				Logrado	
				4 - 5	

Fuente: Elaboración propia.

IV. Marco metodológico

4.1. Tipos y diseño de investigación

El tipo de la presente investigación es sustantiva; posee un nivel descriptivo (Sánchez y Reyes, 2006, p. 41).

Es sustantiva porque se orienta a la descripción, explicación o predicción de la realidad; busca encontrar principios y leyes que permitan obtener una teoría científica organizada.

Nuestra investigación busca determinar el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

Diseño de la investigación

El diseño de la investigación es no experimental, es el estudio que se realiza sin manipular deliberadamente la variable y en lo que solo se observan los fenómenos en su ambiente natural para después analizarlos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 149).

Asimismo, se trata de un estudio descriptivo simple, donde el investigador recoge datos sobre el objeto de estudio para un tratamiento que no afecte su configuración y solo esté orientado a su explicación (Sánchez y Reyes, 2006, p. 106).

Su esquema es el siguiente:

M.....O

Donde:

M = es la muestra

O = observación de la muestra

4.2. Población, muestra y muestreo

Población

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “la población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones [...]. Las poblaciones deben situarse claramente en torno a sus características de contenido, de lugar y en el tiempo” (p. 174).

La población está constituida por 354 estudiantes.

Tabla 2

Estudiantes de VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes

N.º	Grado y sección	Total
1	3 A	26
2	3 B	28
3	3 C	28
4	3 D	30
5	4 A	30
6	4 B	32
7	4 C	32
8	4 D	34
9	5 A	26
10	5 B	28
11	5 C	30
12	5 D	30
Total		354

Muestra

Según Hernández, Fernández y Baptista (2014), “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Digamos que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población” (p. 175). Por lo tanto, la muestra está constituida por 140 estudiantes de VII ciclo.

Tabla 3
Estudiantes de VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes

N.º	Grado y sección	Total
1	3 A	12
2	3 B	11
3	3 C	10
4	3 D	10
5	4 A	15
6	4 B	13
7	4 C	11
8	4 D	12
9	5 A	14
10	5 B	12
11	5 C	10
12	5 D	10
Total		140

Tipo de muestreo: Es probabilística estratificado.

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnica: Observación

Según Ander-Egg (1995), la observación es una técnica que consiste en observar al objeto de estudio en su entorno, es decir, en el propio espacio donde se desarrolla con el único propósito de recoger con mayor fidelidad los datos del fenómeno o sujeto estudiado. No obstante, para que la investigación se haga de una manera sistemática y controlada, será necesario tomar ciertas precauciones metodológicas.

Instrumento

Se utilizó como instrumento la ficha de observación, los cuales nos permiten recolectar datos cuantitativos de la variable, utilizándose una ficha de observación para cada uno de los estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

4.4. Validación y confiabilidad del instrumento

De la validez

La validez es definida por Hernández *et al.* (2010, p.210) como “el grado que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir”. Para nuestro estudio se procedió a validar el instrumento a través del juicio de expertos. Los instrumentos fueron validados por un experto en el tema y un metodólogo, como se visualiza en la tabla 2.

Tabla 4

Promedio numérico de calificación del instrumento de la validez de contenido a través de juicio de expertos

N.º	Experto	Calificación del instrumento
Experto 1	Mgtr. Dennis Fernando Jaramillo Ostos	Aplicable
Experto 2	Dr. Fortunato Diestra Salinas	Aplicable
Experto 3	Mgtr. Bormann Doenitz Pajuelo Agurto	Aplicable

Fuente: Elaboración propia

Confiabilidad

Se tomó una prueba piloto a 15 estudiantes que reunían condiciones similares a la muestra; para los resultados de la confiabilidad se utilizó la prueba de KR 20, Kuder Richardson para ítems dicotómicos.

Tabla 5

Confiabilidad del instrumento maltrato escolar

KR20	N de elementos
0,851	19

Fuente: Elaboración propia.

En la tabla 3, se puede observar que el coeficiente de KR20, 0,808, la que muestra que el instrumento constituido por 19 ítems de la variable Aprendizaje de corte de cabello es confiable; en cuanto a la confiabilidad se obtuvo una “fuerte confiabilidad”.

4.5. Métodos de análisis e interpretación de datos

Concluida la etapa de recolección de información, se interpretaron los datos utilizando el paquete estadístico de resolución de problemas SPSS, versión 22. Asimismo, se analizó la variable de estudio haciendo uso de la estadística descriptiva. Finalmente, los resultados se presentaron de forma ordenada haciendo uso de tablas y figuras.

4.6. Consideraciones éticas

Este trabajo de investigación ha cumplido con los criterios establecidos por el diseño de investigación cuantitativa de la Universidad César Vallejo, el cual sugiere a través de su formato el camino a seguir en el proceso de investigación. Asimismo, se ha cumplido con respetar la autoría de la información bibliográfica; por ello, se hace referencia de los autores con sus respectivos datos.

Las interpretaciones de las citas corresponden al autor de la tesis, teniendo en cuenta el concepto de autoría y los criterios que permiten considerar como autor a una persona. Además, se precisa la autoría de los instrumentos diseñados para el recojo de información, así como del proceso de revisión por juicio de expertos para validar instrumentos de investigación.

V. Resultados

5.1. Descripción de los resultados

Tabla 6

Distribución de frecuencia según su nivel de la variable Aprendizaje de corte de cabello.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	57	40,7%
	Proceso	47	33,6%
	Logrado	36	25,7%
	Total	140	100%

Nota: Base de datos

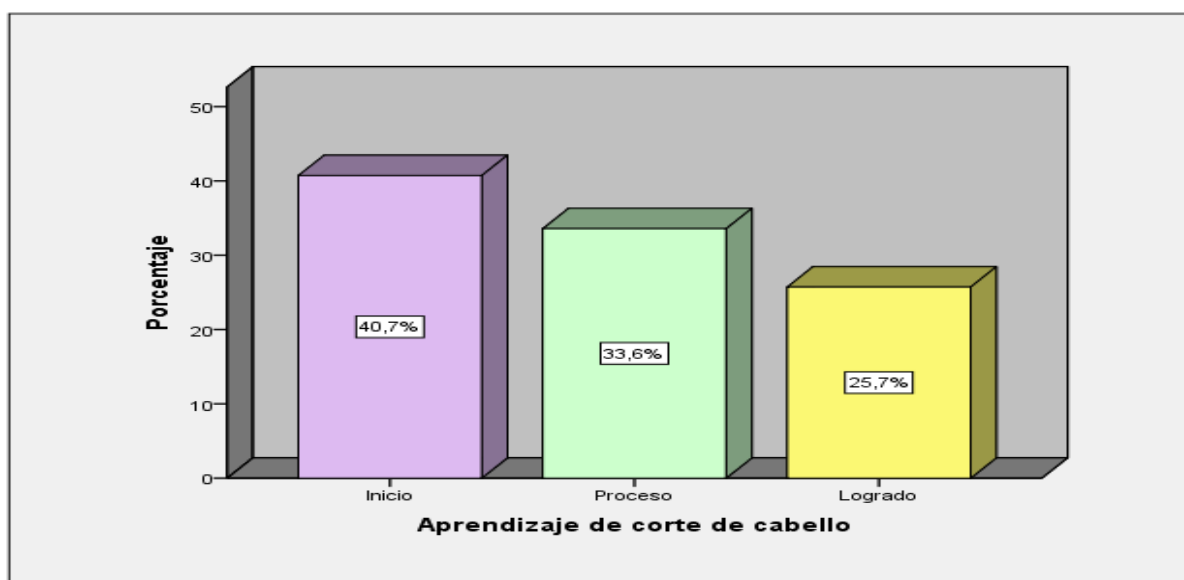


Figura 1. Niveles de aprendizaje de corte de cabello

En la tabla 5 y figura 1, se observa que en la variable Aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) de estudiantes se ubica en inicio, el 33,6% (47) de estudiantes se encuentra en el nivel proceso, y un 25,7% (36) de estudiantes se ubica en el nivel logrado.

Tabla 7
Distribución de frecuencia según su nivel de la dimensión Gestión de proceso

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	76	54,3%
	Proceso	19	13,6%
	Logrado	45	32,1%
	Total	140	100%

Nota: Base de datos

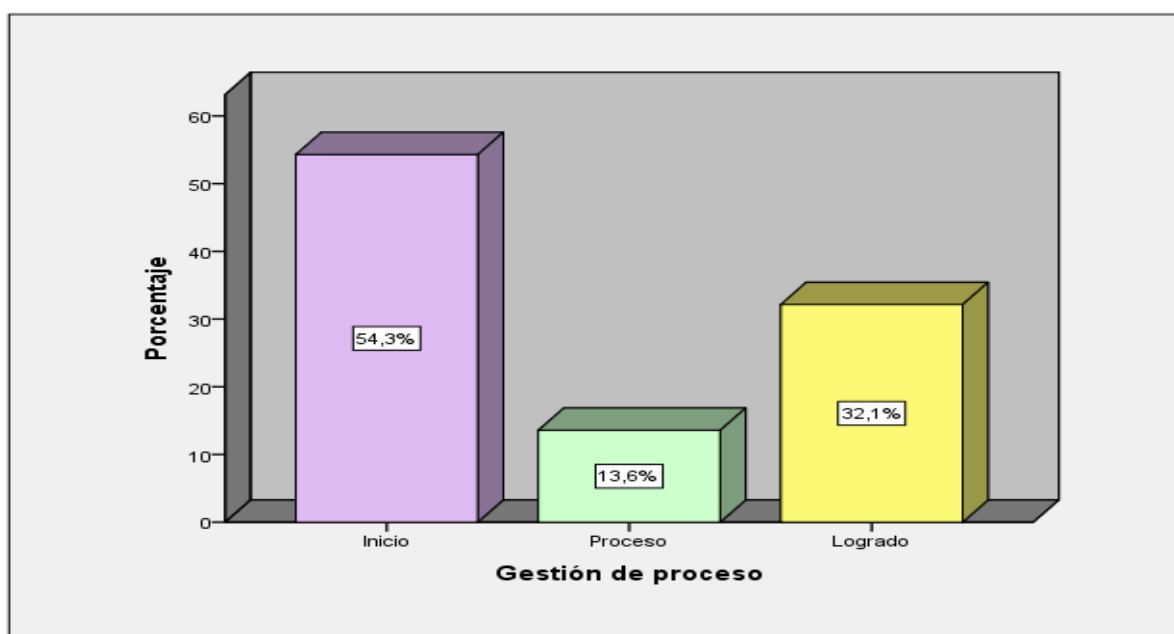


Figura 2. Niveles de la dimensión Gestión de proceso

En la tabla 6 y figura 2, se observa que en la dimensión de la gestión de proceso en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 54,3% (76) de estudiantes se ubica en el nivel inicio, el 32,1% (45) de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, y el 13,6% (19) de estudiantes se ubica en el nivel de proceso.

Tabla 8
Distribución de frecuencia según su nivel de la dimensión Ejecución de proceso

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	37	26,4%
	Proceso	57	40,7%
	Logrado	46	32,9%
	Total	140	100%

Nota: Base de datos.

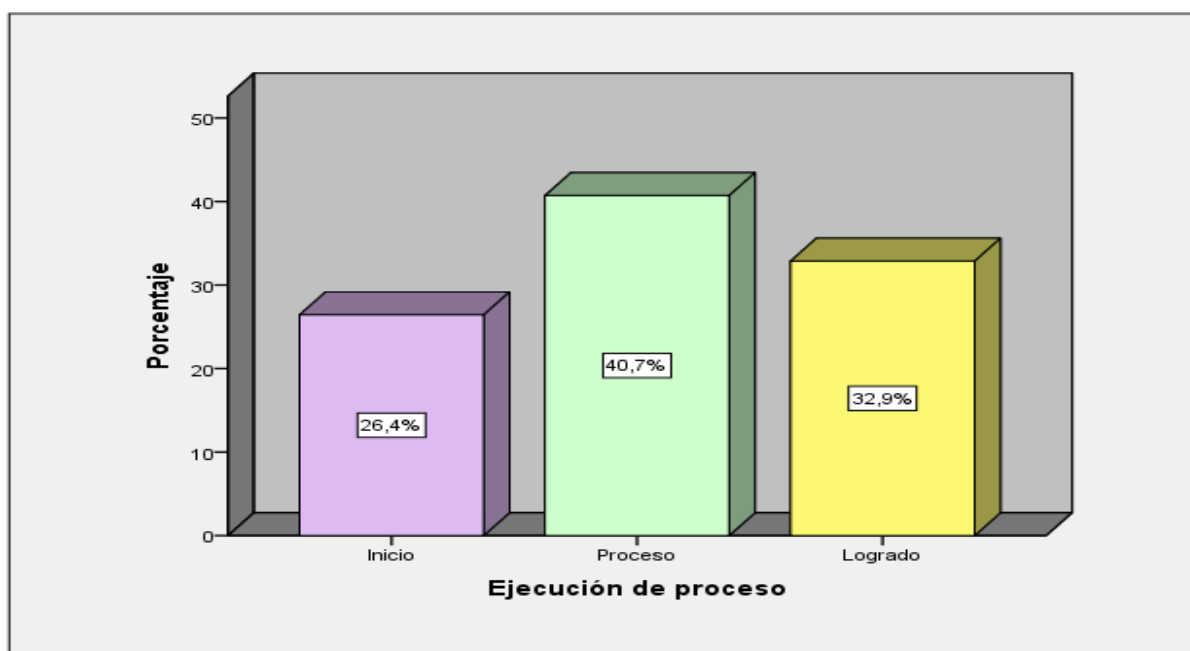


Figura 3. Niveles de la dimensión Ejecución de proceso.

En la tabla 7 y figura 3, se observa que en la dimensión Ejecución de proceso en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) de estudiantes se ubica en el nivel proceso, el 32,9% (46) de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, y el 26,4% (37) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio.

Tabla 9

Distribución de frecuencia según su nivel de la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología.

		Frecuencia	Porcentaje
Válidos	Inicio	94	67,1%
	Proceso	46	32,9%
	Total	140	100%

Nota: Base de datos

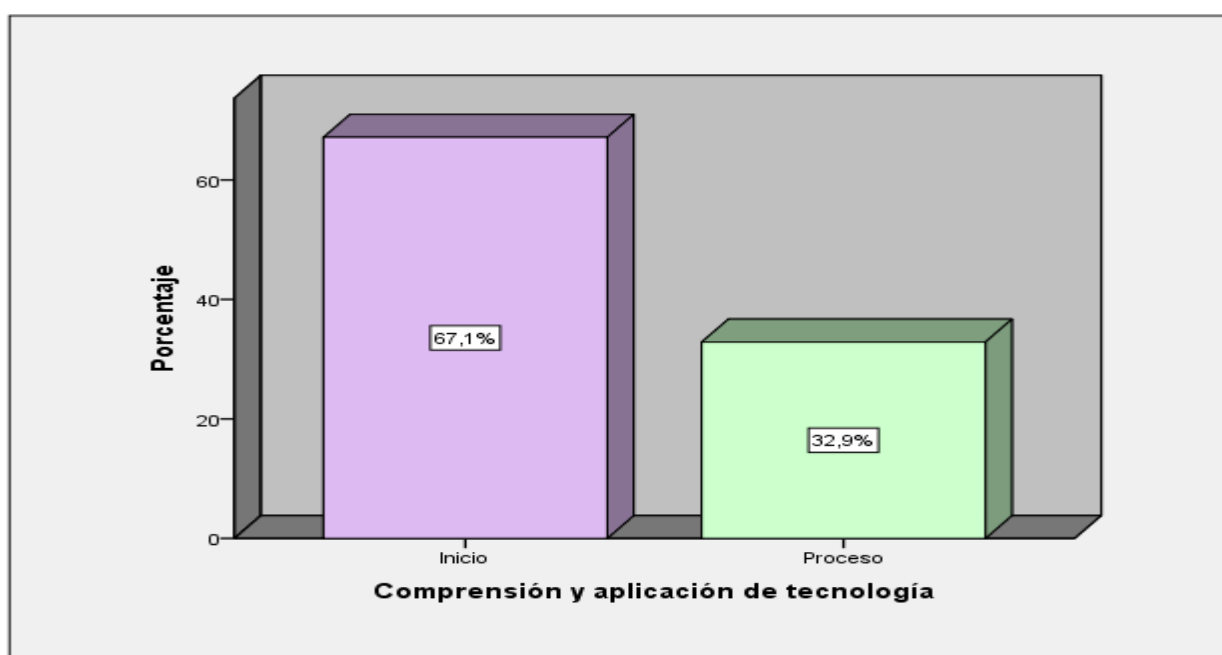


Figura 4. Niveles de la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología.

En la tabla 8 y figura 4, se observa que en la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 67,1% (94) de estudiantes se ubica en el nivel inicio, y el 32,9% (46) de estudiantes se encuentra el nivel de proceso.

VI. Discusión

Discusión de resultado

En la presente investigación, se planteó como objetivo determinar el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017. El hallazgo de la investigación coincide con los resultados de Salcedo (2013), quien concluyó que el aprendizaje en el área de Educación Física en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa 5127 José Olaya Balandra, Ventanilla, 2015, el 4,4 % (4) de estudiantes se encuentra en el nivel inicio, el 35,6% (32) de estudiantes se muestra en proceso, y el 60% (54) de estudiantes se ubica en el nivel logrado. Mientras que en la presente investigación se arribó a que en el aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) de estudiantes se ubica en inicio, el 33,6% (47) de estudiantes se encuentra en el nivel proceso, y un 25,7% (36) de estudiantes se ubica en el nivel logrado.

También el hallazgo de la investigación es equivalente con el trabajo de Portugués (2014), quien analizó la base teórica de las variables inteligencias múltiples y el logro de aprendizaje, y encontró que las inteligencias múltiples no están relacionadas con el logro de aprendizaje. Se mostró que existe asociación solo en el logro de aprendizaje y la inteligencia corporal kinestésica. En la parte descriptiva, se obtuvo que el 36,6% (52) de estudiantes de segundo grado de educación secundaria se encuentra en un nivel de proceso, el 60,6% (86) de estudiantes se encuentra en un logro previsto, y 2,8% (4) de estudiantes se encuentra en un logro destacado. En la presente investigación se arribó a que en la dimensión Gestión de proceso en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 54,3% (76) de estudiantes se ubica en el

nivel de inicio, el 32,1% (45) de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, y el 13,6% (19) estudiantes se ubica en el nivel de proceso.

Asimismo, hay una similitud los hallazgos de Ogueda (2010), quien concluyó que los grupos investigados presentaban diferencias socioeconómicas, pero no en sus estilos de aprendizaje. En la presente investigación se concluyó que en la dimensión Ejecución de proceso en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) de estudiantes se ubica en el nivel de proceso, el 32,9% (46) de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, y el 26,4% (37) de estudiantes se ubica en el nivel inicio.

Finalmente, se halló una similitud con los resultados de Pérez (2013), quien arribó a que los padres de familia no dedican tiempo y apoyo a sus hijos en la realización de sus tareas escolares. Ante esta situación, los estudiantes que se preocupan por su aprendizaje y que desean triunfar en la vida realizan tareas por cuenta propia, siempre y cuando las tareas le son comprensibles. En la presente investigación se arribó en la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, que el 67,1% (94) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio, y el 32,9% (46) de estudiantes se encuentra el nivel de proceso.

Conclusiones

- Primera:** En cuanto la variable Aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) de estudiantes se ubican en inicio, el 33,6% (47) de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso, y un 25,7% (36) de estudiantes se ubica en el nivel logrado.
- Segunda:** En la dimensión de la gestión de proceso en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 54,3% (76) de estudiantes se ubica en el nivel inicio, el 32,1% (45) de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, y el 13,6% (19) de estudiantes se ubica en el nivel de proceso.
- Tercera:** En la dimensión Ejecución de proceso en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 40,7% (57) de estudiantes se ubica en el nivel proceso, el 32,9% (46) de estudiantes se encuentra en el nivel logrado, y el 26,4% (37) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio.
- Cuarta:** En cuanto a la dimensión Comprensión y aplicación de tecnología en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017, el 67,1% (94) de estudiantes se ubica en el nivel de inicio, y el 32,9% (46) de estudiantes se encuentra en el nivel de proceso.

Recomendaciones

- Primera:** Se recomienda a los directivos que propongan a los docentes a capacitarse en la especialidad de cosmetología para que, de esta manera, se pueda mejorar el nivel de aprendizaje.
- Segunda:** Se recomienda implementar el ambiente o taller de cosmetología para que los estudiantes tengan mayor acceso a sus prácticas y puedan dar buenos resultados.
- Tercera:** Se sugiere los docentes de ambos turnos que realicen campañas de corte de cabello para que así los estudiantes tengan interés en el desarrollo de la práctica.
- Cuarta:** Se recomienda a los directivos, docentes del área de Educación para el Trabajo y a los padres de familia realizar actividades para promover fondos y de esta manera implementar en taller.

Referencias

- Arcánger, C. (2014). *Instrumentos de evaluación y el aprendizaje significativo en el área de Formación Ciudadana en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la institución educativa 1227 Indira Gandhi, Ugel 6, Ate.*
- Gambrill, J. (1978). *Cortes y peinados*. España: Tafe.
- Katayama, R. (2010). *Metodología de trabajo universitario*. Lima: Lealtad.
- Loayza S. (2007). *Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa República Argentina en el distrito de nuevo Chimbote*. Trujillo, Perú
- Ogueda (2010). *El perfil de aprendizaje de alumnos del primer año y medio del ciclo experimental de Concepción y Colegio Santísima Trinidad*. Chile.
- Miranda, J. (2014). *Efectos del método de enseñanza computarizado en el aprendizaje significativo de los estudiantes en el área de ciencias, tecnología y ambiente de las instituciones educativas de secundaria de Juliaca, 2009*. (Tesis de maestría). Universidad Nacional del Altiplano, Puno.

- Monereo, C. (2011). *Competencias, incidentes críticos y evaluación auténtica en la formación del aprendizaje y desarrollo en una sociedad multicultural*. Valladolid, España: Asociación Nacional de Psicología y Educación.
- López, M. (2013). *Técnica de corte de cabello*. España: Paraninfo, S. A.
- Portugués (2014). *Inteligencias múltiples y logro del aprendizaje en una institución educativa de San Antonio*. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima.
- Salcedo (2013). *Aprendizaje en el área de educación física en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución educativa n.º 5127 José Olaya Balandra, Ventanilla, 2015* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Lima.

Apéndices

Apéndice 1

Matriz de consistencia

Título: Nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN Y MUESTRA	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>PROBLEMA GENERAL:</p> <p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?</p> <p>PROBLEMAS ESPECÍFICOS:</p> <p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la gestión de procesos productivos de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la ejecución de proceso de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?</p> <p>¿Cuál es el nivel de aprendizaje de la comprensión y aplicación de tecnología de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017?</p>	<p>OBJETIVO GENERAL:</p> <p>Determinar el nivel de aprendizaje de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS :</p> <p>Determinar el nivel de aprendizaje de la gestión de procesos productivos de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.</p> <p>Determinar el nivel de aprendizaje de la ejecución de proceso de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.</p> <p>Determinar el nivel de aprendizaje de la comprensión y aplicación de tecnología de corte de cabello en el área de Educación para el Trabajo en estudiantes del VII ciclo de la institución educativa Villa Los Reyes, Ventanilla, 2017.</p>	<p>HIPÓTESIS GENERAL:</p> <p>No presenta por ser un estudio descriptivo simple</p>	<p>VARIABLE</p> <p>Aprendizaje de corte de cabello</p> <p>DIMENSIONES:</p> <p>Gestión de proceso</p> <p>Ejecución de proceso</p> <p>Comprensión y aplicación de tecnología</p> <p>Actitud ante el área</p>	<p>MÉTODO:</p> <p>Descriptivo</p> <p>DISEÑO:</p> <p>No experimental</p> <p>TIPO:</p> <p>Descriptiva sustantiva</p> <p>CORTE:</p> <p>Transeccional</p> <p>ESQUEMA DE DISEÑO</p> <p>M ——— O</p> <p>DONDE:</p> <p>M = Muestra.</p> <p>O= Información relevante de la muestra</p>	<p>POBLACIÓN</p> <p>Está conformada por 354 estudiantes</p> <p>MUESTRA</p> <p>Está constituida por 140 estudiantes</p> <p>Muestreo: Probabilística</p>	<p>TÉCNICA:</p> <p>Observación</p> <p>INSTRUMENTO:</p> <p>Ficha de observación</p>

Apéndice 2

Ficha de observación

Instrumento de la variable Aprendizaje de corte de cabello

A continuación, se presenta un conjunto de diferentes situaciones que tratan sobre diversos aspectos de la motivación en el taller de cosmetología. Indíquenos la frecuencia con que se presentan dichos aspectos; para ello, debe utilizar la siguiente escala:

Sí 1)

No (0)

	DIMENSIONES / ítems		
	Dimensión: Gestión de proceso	SI	No
01	Analiza y explica la observación clínico visual de corte de cabello.		
02	Reconoce y explica la importancia de las normas de bioseguridad.		
03	Reconoce la finalidad del corte de cabello.		
04	Reconoce la finalidad de mantener el clíper en buen estado.		
05	Reconoce la morfología del cliente antes de realizar el corte de cabello.		
06	Define las diferentes líneas y ángulos de corte de cabello.		
07	Analiza las condiciones, características del cabello del cliente.		
08	Planifica la técnica a utilizar de los diferentes tipos de cortes de cabello.		
09	Realiza y aplica bocetos gráficos para la propuesta de corte de cabello.		
10	Sugiere en función a las características morfológicas de corte de cabello al cliente.		
11	Calcula el presupuesto del corte de cabello que va a realizar.		
	Dimensión: Ejecución de proceso		
12	Ejecuta la práctica de corte de cabello a 0°, 45°, 90°, 135° y 180° y técnica de entresacado.		
13	Ejecuta la técnica de corte de cabello dependiendo de la práctica correspondiente.		
14	Ejecuta la técnica correspondiente de corte de cabello y las formas de patilla y nuca.		
15	Los estudiantes ejecutan la técnica de corte escolar.		
16	Ejecuta la técnica de corte tijera, navaja y clíper.		
	Dimensión: Comprensión y aplicación de tecnología		
17	Utiliza imágenes impresas de los últimos modelos de corte de cabello para mostrar opciones al cliente.		
18	Utiliza imágenes de corte de cabello de la galería de fotos del celular para proponer opciones al cliente.		
19	Utiliza el programa de software para mostrar cómo se vería el corte de cabello sugerido en el cliente.		

Apéndice 4: Base de dato de la variable Aprendizaje corte de cabello

Nivel de aprendizaje de corte de cabello																							
	Gestión de proceso											Ejecución de proceso						C.A.T.					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19				
1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
2	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
3	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
4	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
5	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
6	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
7	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
8	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
9	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
10	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
11	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
12	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
13	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
14	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
15	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
16	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
17	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
18	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
19	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
20	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
21	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
22	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
23	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
24	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
25	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19

26	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
27	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
28	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
29	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
30	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
31	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
32	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
33	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
34	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
35	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
36	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
37	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
38	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
39	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
40	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
41	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
42	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
43	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
44	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
45	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
46	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
47	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
48	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
49	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
50	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12

51	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
52	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
53	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
54	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
55	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
56	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
57	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
58	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
59	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
60	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
61	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
62	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
63	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
64	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
65	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
66	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
67	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
68	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
69	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
70	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
71	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
72	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
73	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
74	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
75	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
76	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
77	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
78	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
79	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14

80	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
81	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
82	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
83	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
84	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
85	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
86	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
87	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
88	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
89	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
90	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
91	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
92	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
93	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
94	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
95	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
96	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
97	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
98	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
99	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
100	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
101	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
102	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
103	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
104	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
105	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
106	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
107	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
108	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
109	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14

110	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
111	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
112	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
113	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
114	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
115	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
116	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
117	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
118	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
119	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
120	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
121	0	0	0	1	0	0	1	0	1	1	0	4	1	1	0	0	1	3	0	1	0	1	8
122	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	10	1	1	1	1	1	5	1	0	1	2	17
123	1	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	4	1	0	0	1	0	2	0	1	0	1	7
124	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	14
125	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	9	1	0	0	0	1	2	0	1	0	1	12
126	0	1	0	0	0	0	1	1	1	1	0	5	1	1	0	0	1	3	0	0	1	1	9
127	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	1	3	1	0	0	1	1	3	1	1	1	3	9
128	0	0	0	1	0	0	0	1	0	1	0	3	1	0	1	0	0	2	0	0	0	0	5
129	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	10	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	18
130	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	11	1	1	1	1	1	5	1	1	1	3	19
131	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
132	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
133	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
134	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
135	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7
136	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	0	3	1	1	1	1	0	4	1	0	0	1	8
137	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	1	1	1	0	4	1	1	1	3	9
138	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	2	1	0	1	0	1	3	0	0	0	0	5
139	1	1	1	0	0	0	0	1	1	1	1	7	1	1	1	1	1	5	0	0	0	0	12
140	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	1	4	0	1	0	1	0	2	0	1	0	1	7

Apéndice D

ANEXO 5
CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE LA VARIABLE
APRENDIZAJE DE CORTE DE CABELLO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

	DIMENSIONES / ítems	Claridad ¹		Pertinencia ²		Relevancia ³		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	Dimensión: Gestión de proceso							
01	Analiza y explica la observación clínico visual de corte de cabello.	✓		✓		✓		
02	Reconoce y explica la importancia de las normas de bioseguridad.	✓		✓		✓		
03	Reconoce la finalidad del corte de cabello.	✓		✓		✓		
04	Reconoce la finalidad de mantener el cliper en buen estado.	✓		✓		✓		
05	Reconoce la morfología del cliente antes de realizar el corte de cabello.	✓		✓		✓		
06	Define las diferentes líneas y ángulos de corte de cabello.	✓		✓		✓		
07	Analiza las condiciones, características del cabello del cliente.	✓		✓		✓		
08	Planifica la técnica a utilizar de los diferentes tipos de cortes de cabello.	✓		✓		✓		
09	Realiza y aplica bocetos gráficos para la propuesta de corte de cabello.	✓		✓		✓		
10	Sugiere en función a las características morfológicas de corte de cabello al cliente.	✓		✓		✓		
11	Calcula el presupuesto del corte de cabello que va a realizar.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Ejecución de proceso	Si	No	Si	No	Si	No	
12	Ejecuta la práctica de corte de cabello a 0°, 45°, 90°, 135° y 180° y técnica de entresacado.	✓		✓		✓		
13	Ejecuta la técnica de corte de cabello dependiendo de la práctica correspondiente.	✓		✓		✓		
14	Ejecuta la técnica correspondiente de corte de cabello y las formas de patilla y nuca.	✓		✓		✓		

15	Los estudiantes ejecutan la técnica de corte escolar.	✓		✓		✓		
16	Ejecuta la técnica de corte tijera, navaja y cliper.	✓		✓		✓		
	Dimensión: Comprensión y aplicación de tecnología	Si	No	Si	No	Si	No	
17	Utiliza imágenes impresas de los últimos modelos de corte de cabello para mostrar opciones al cliente.	✓		✓		✓		
18	Utiliza imágenes de corte de cabello de la galería de fotos del celular para proponer opciones al cliente.	✓		✓		✓		
19	Utiliza el programa de software para mostrar cómo se vería el corte de cabello sugerido en el cliente.	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable [☒] Aplicable después de corregir [☐] No aplicable [☐]

Apellidos y Nombres del juez evaluador: PASUELO AGURTO BORMANN DOENITZ

DNI: 10072923 Especialidad del evaluador: EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO

Los Olivos, 17 de FEBRERO del 2017

Bormann
MG. BORMANN DOENITZ PASUELO AGURTO
DOCENTE DE INVESTIGACIÓN
INFORMÁTICA Y ESTADÍSTICA

.....
FIRMA DEL VALIDADOR

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

15	Los estudiantes ejecutan la técnica de corte escolar.	/		/		/	
16	Ejecuta la técnica de corte tijera, navaja y cliper.	/		/		/	
	Dimensión: Comprensión y aplicación de tecnología	Si	No	Si	No	Si	No
17	Utiliza imágenes impresas de los últimos modelos de corte de cabello para mostrar opciones al cliente.	/		/		/	
18	Utiliza imágenes de corte de cabello de la galería de fotos del celular para proponer opciones al cliente.	/		/		/	
19	Utiliza el programa de software para mostrar cómo se vería el corte de cabello sugerido en el cliente.	/		/		/	

Observaciones (precisar si hay suficiencia):

Suficiente

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ☒

Aplicable después de corregir ☐

No aplicable ☐

Apellidos y Nombres del juez evaluador:

Núñez Liz Lys

DNI:

08012101

Especialidad del evaluador:

Psicólogo

Los Olivos, *15* de *FEBRERO* del 20*17*

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

FIRMA DEL VALIDADOR

15	Los estudiantes ejecutan la técnica de corte escolar.	✓		✓		✓	
16	Ejecuta la técnica de corte tijera, navaja y cliper.	✓		✓		✓	
	Dimensión: Comprensión y aplicación de tecnología	Si	No	Si	No	Si	No
17	Utiliza imágenes impresas de los últimos modelos de corte de cabello para mostrar opciones al cliente.	✓		✓		✓	
18	Utiliza imágenes de corte de cabello de la galería de fotos del celular para proponer opciones al cliente.	✓		✓		✓	
19	Utiliza el programa de software para mostrar cómo se vería el corte de cabello sugerido en el cliente.	✓		✓		✓	

Observaciones (precisar si hay suficiencia): Si hay suficiencia.

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ☒ Aplicable después de corregir ☐ No aplicable ☐

Apellidos y Nombres del juez evaluador: Jaramillo Ostos, Dennis Fernando

DNI: 10754317 Especialidad del evaluador: Metodólogo

Los Olivos, 20 de FEBRERO del 2017.

¹ Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

² Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

³ Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión


Mgtr. Dennis Jaramillo Ostos
CATEDRÁTICO UNIVERSITARIO
FIRMA DEL VALIDADOR